

BESTELLKARTE

Per Post an Adresse gemäss Rückseite.
Ich bestelle folgende Anzahl Tickets

KATEGORIEN	SAMSTAG	ANZAHL	SONNTAG	ANZAHL
Parterre Kategorie 1 (50 CHF)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Parterre Kategorie 2 (35 CHF)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Parterre Kategorie 3 (25 CHF)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Empore Kategorie 1 (50 CHF)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Empore Kategorie 2 (35 CHF)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

ADRESSE

Name _____
Vorname _____
Strasse _____
PLZ | Ort _____
E-Mail _____
Telefon _____
Datum _____
Unterschrift _____



VERBINDUNGEN

Für Benutzer des öffentlichen Verkehrs;
es bestehen Busverbindungen von
Oensingen und von Olten nach Neuendorf
(Haltestelle «Neuendorf, Kirche»).

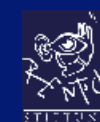
INFORMATIONEN

www.buchsgau.ch

KULTURENGAGEMENT



PATRONATSFIRMEN



MARLIES UND CHRISTIAN
PFLUGSHAUP

THALMANN-STIFTUNG

KAMMERCHOR
BUCHSGAU

NOËL VARIÉ

Charpentier, Rameau, Lully

Pfarrkirche Neuendorf

Samstag 4. Dezember 2021 | 17 Uhr

Sonntag 5. Dezember 2021 | 17 Uhr

NOËL VARIÉ

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)

Messe de Minuit pour Noël

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Quam dilecta tabernacula

Jean-Baptiste Lully (1632–1687)

Te Deum

Christina Boner Sopran

David Feldman Altus

David Munderloh Tenor

Serafin Heusser Bariton

Davide Benetti Bass

L'Académie royale de musique

Ensemble auf historischen Instrumenten

Kammerchor Buchsgau

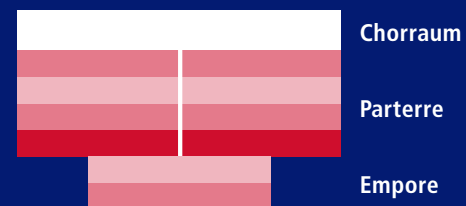
Tobias von Arb Leitung

AUFFÜHRUNGEN

Samstag 4. Dezember 2021 | 17 Uhr

Sonntag 5. Dezember 2021 | 17 Uhr

PREISE & KATEGORIEN



Kategorie 1 50 CHF

Kategorie 2 35 CHF

Kategorie 3 25 CHF

50% Ermässigung für Studierende, Lehrlinge und SchülerInnen (nur an der Abendkasse). Es gibt keinerlei Sichtbehinderung durch Stützen oder dergleichen.

TICKETS | VORVERKAUF

Bestellen Sie Ihre Tickets mit beiliegender Bestellkarte, per Telefon oder SMS unter der Nummer 077 530 36 76, per E-Mail an marcel.fischer@gmx.ch oder im Internet unter www.buchsgau.ch. Schriftlich bestellte Tickets werden mit Rechnung versandt.

ABENDKASSE

45 Minuten vor Konzertbeginn

Einlass nur mit Covid-Zertifikat und einer gültigen ID-Karte.

INFORMATIONEN

www.buchsgau.ch

Der Kammerchor Buchsgau lädt zum exquisiten Konzert mit französischem Barock ein – zu harmonisch reicher Musik mit präzis notierten, virtuosen Verzierungen und einer hoch stilisierten, altfranzösisch ausgesprochenen Wortausdeutung. Drei gänzlich verschiedene Kompositionen spannen einen kühnen Bogen über drei Generationen von Spezialisten des Genres.

Giovanni Battista Lulli, Musikstudent aus Florenz, der sich in Paris als Italienischlehrer und einem ersten musikalischen Hofposten über Wasser hielt, erlebte ab dem Jahr 1661, als er Franzose wurde und sich fortan Jean-Baptiste Lully nannte, einen kometenhaften Aufstieg. Während seiner Laufbahn unter Louis XIV, dem «Roi soleil», vereinnahmte er alle wichtigen musikalischen Ämter des Hofes bis zum «Secrétaire du roi». Lully dominierte während langen Jahren das gesamte musikalische Leben Frankreichs. Sein «Te Deum» ging als seinerzeit meistgespieltes Stück in die Musikgeschichte ein.

Marc-Antoine Charpentier stand zeitlebens in Lullys Schatten. Sein grossartiges kompositorisches Können blieb aber nicht unbeachtet: Er amtierte als Chef des «théâtre français», und wurde vom Sonnenkönig für besonders feierliche kirch-

liche Anlässe mit Aufträgen bedacht. Seine «Messe de Minuit pour Noël» gilt als absolute stilistische Rarität, hat Charpentier doch in die Messe zehn volkstümliche «Noëls» (Weihnachtslieder) eingebaut.

Louis XIV kultivierte für sein Gottesgnadentum eine eigene geistliche Musikgattung, die «Grand Motets» – eine Klangkultur, die anfangs der Chapelle royale vorbehalten war und in Anwesenheit des Königs musiziert wurde. Gross sind die «Grands Motets» wegen ihrer repräsentativen Funktion am Hof von Versailles sowie wegen ihrer prächtigen instrumentalen Besetzung. Als Jean-Philipp Rameau seine Motette «Quam dilecta tabernacula» komponierte, war der Sonnenkönig allerdings schon lange tot. Rameau und seine Komponistenkollegen avancierten zu öffentlichen Stars, welche in öffentlichen Konzerten ihre jeweils neuesten musikalischen Kreationen dem Publikum vorstellten.

KAMMERCHOR
BUCHSGAU

KAMMERCHOR BUCHSGAU

Marcel Fischer
Badstrasse 19
4629 Fülenbach

Bitte
frankieren

Hier abtrennen