



Tiago Oliveira



Anna Miklashevich



Haewon Jeong



Dan Dunkelblum

[www.musik-kirche-enge.ch](http://www.musik-kirche-enge.ch)

Liebe Musikinteressierte,

Heinrich Schütz liess sich auf seinen Italien-Aufenthalten von der dort praktizierten Mehrchörigkeit inspirieren. So entflossen auch seiner Hand klangprächtige Werke, die Kirchenräume in antiphonischer Wirkung besonders festlich erfüllen.

So etwa der 16-stimmige Psalm 150 (SWV 38), der in einer coronagemäss solistischen aber nicht weniger eindrücklichen Fassung erklingt. Werke wie "Surrexit pastor bonus" (SWV 469) und "Christ ist erstanden" (SWV 470) schildern das Ostergeschehen musikalisch. Pfarrerin Gudrun Schlenk vertieft es in ihrer Predigt.

Das Capriccio Barockorchester entfaltet im Zusammenspiel mit den vier Vokalsolist\*innen die ganze Farbpalette des Frühbarocks mit Posaunen, Streichern, dem trompetenähnlichen Cornett und der Orgel.

Wir freuen uns, wenn Sie sich per e-Mail auf [news@musik-kirche-enge.ch](mailto:news@musik-kirche-enge.ch) für einen der beiden Gottesdienste (10:30 oder 12:15) anmelden.

Dauer: eine knappe Stunde

mit freundlichen Grüssen

Engemer Musikforum

